

## 臺南市 112 年度「ChatAI 可能回應教學模組」課程設計

設計者	王盈霖、李國生	教學時間	共五節，200 分鐘
領域名稱	國語	適用年級	五年級
單元名稱	第七課 美景閒情——詩兩首	關鍵字	王維，鹿柴，鳥鳴澗
資源檔案	1. 翰林版國語課本第九冊 2. 電子教科書 3. ChatGPT-3.5 4. <a href="https://xmind.app/m/JMmk9f">https://xmind.app/m/JMmk9f</a> 5. <a href="#">AI 共感新視界 ChatGPT x AI 融入教學   Gamma</a>		
設計理念	利用 ChatGPT 提供互動學習體驗，引起學生對國語的興趣。結合多媒體資源，引導學生探索詞彙、語法和寫作，使課程生動有趣。鼓勵學生提問、思考，並以 ChatGPT 回答疑問、提供反饋。同時，融入文化元素，豐富課堂內容，幫助學生更深入理解語言背後的文化意義。期待結合現代科技的互動式國語教學能激發學生學習動力，以提高學生的國語水平。		
教學目標	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	
	學習內容	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	
學習目標		1. 確實把握聆聽的方法。 2. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 3. 讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 4. 把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 5. 五、欣賞古典詩文。	
課程設計與內容			時間

AI 協助(AI 引導 1)：輸入需分析的課文內容。

### 一、主題思考

(一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。

◎你喜歡讀詩嗎？

(我是在課文裡讀到的詩，我記得四年級的詩歌還有圖像詩，非常有趣，所以我喜歡讀詩。)

(我還有背過許多唐詩，雖然不太懂意思，但是詩句不長也很好記，我覺得唐詩也很特別。)

(二)教師引導學生閱讀單元主題，開展想像。

1.鼓勵學生分享個人經驗，了解學生對詩的感受外，也可以藉由中年級學習詩歌的經驗，想像該單元主題所安排的詩歌可能會有什麼內容。

(我覺得是寫了山景之美的詩，並抒發詩人悠閒的情懷。)

(有沒有可能學到跟「山」有關內容的詩，但形式不同。)

◎還記得中年級學過的靜靜的淡水河這一首詩歌嗎？大家再讀一次這一首詩，從詩中是不是可以讀到詩人對淡水河的想像？

(有，我讀到淡水河流經不同之處會有不同的景色、顏色和心情。)

◎同樣的概念，你覺得第參單元所安排的詩歌會有什麼內容呢？

(我猜第參單元的詩可能跟「山」有關。)

2.教師引導學生試說本課與單元主題的關聯性，鼓勵學生主動思考，以訓練閱讀理解的連結策略，也拉近讀者與作品間的距離。

◎你覺得這一課和單元主題有什麼關聯呢？你會想到什麼？

(我覺得這一單元的主題是「山」，應該是跟「山」有關的詩歌，中年級學過的是故事詩、抒情詩和圖像詩，很好奇這一課會是什麼樣的內容。)

(我倒是覺得這一課的課文名稱是「美景閒情」，是要我們欣賞美景？還是要享受閒情呢？)

AI 協助(AI 引導 2)：分析課文名稱。

### 二、概說全文

(一)教師引導學生思考課文題目。依照過去的學習經驗，預測可能的課文內容。

◎你覺得作者會在「美景閒情」寫些什麼內容呢？

(詩人寫了兩首詩，一首詩是寫美景，另一首詩是講閒情。)

(二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。

◎課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？

(這兩首詩好像以前背過，但現在才知道是王維的詩，而且都有提到「山」。)

(我覺得課文內容的安排跟其他詩歌的課文不一樣，好特別呵！)

(三)教師彙整學生的回答，請學生思考詩前引導的內容。

◎你相信透過對聲音的描寫反而能夠表現出寧靜的感覺嗎？

(以前背唐詩時，沒想過要思考詩人寫這首詩的想法，現在學到不是只有視覺的描寫，還可以運用聲音來表現在山中的寧靜。)

### 三、朗讀課文

(一)分段朗讀：學生分組(個別)朗讀。

(二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。

1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。

15

10

10

2.誤讀的字詞：鹿柴的「柴」此字是通「寨」，是指圈養鹿的地方，所以讀做「出  
丿、」。

3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。

例：「但聞人語響」應讀做「但聞／人語／響」，其中「響」字要讀出「全上」，不  
能只讀「半上」，會失去朗讀古詩的韻味。

(三)全文試讀：教師請學生以自然的速度朗讀詩文，並嘗試強調「全上字」的讀  
音。(全班讀、分組讀、個別讀)

### 本節學習回顧

(一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。

1.看到課名要想一想。

2.比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。

(二)請學生說出最喜歡哪位同學的分享及理由。

～第一節結束/共5節～

## 第二節

### 一、隨文識詞

(一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句  
子。

AI 協助(AI 引導 3)：分析課文語詞。

(二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。

1.澗：注意聲調為四聲，不是一聲。

2.鳴：韻母是「ㄥ」，不是「ㄨ」，ㄥ的嘴形較大，要注意舌頭下壓到下排牙  
齒後面。

3.寨：翹舌音「ㄗ」，捲舌時要注意舌尖和硬腭前部相接。

4.凸：注意聲調為二聲，不是一聲。

(三)試說詞義：請學生概覽全文後，找出不懂的語詞，再運用理解監控策略來輔助  
詞義的理解。(詳見「備課資料」)

1.構詞理解：透過將詞拆解成字與字的組合，知曉其意思。

如：返景 寨 空曠 鳴 凸顯 面貌。

2.文意理解：某些語詞可以透過句段的上下文，讓學生推論其義。

如：寂靜 悠閒。

### 二、多音字教學

(一)學生認念語句，圈出多音字。

(二)教師列舉語詞並說明詞義，引導學生區辨字音。

◎苔去丿：(1)隱花植物。扁平微細，根、莖、葉區別不明顯，綠色。常貼附  
於潮溼的地面或石頭上。如：青苔。

(2)體略呈圓形、無孔，邊緣綳縮，生長在淺海岩石上。如：海  
苔。

去丿：長在舌面上的滑膩物質。如：舌苔。

### 三、字詞識寫

(一)認讀生字

1.複習本課語詞。

2.教師引導學生從語詞中比對出生字。

(二)習寫生字

AI 協助(AI 引導 4)：分析課文生字。

### 習作指導

(一)第一大題「填寫國字或注音」

- 1.請學生發表本課生字字形書寫應注意的地方。
- 2.請學生念讀文章，說明「裝備」詞義後，完成練習。
- 3.寫完後請學生主動提出不確定的國字或注音，再指導學生從上下文來判斷應填的答案。

(二)第二大題「語詞應用」

- 1.請學生先仔細讀題，察覺並圈出題目中不恰當的語詞，再從課文中找出適當的語詞填入。
- 2.請學生念讀文句以培養寫完檢查的好習慣。

～第二節結束/共5節～

### 第三節

#### 一、理解內容

(一)教師指導學生細讀課文。

(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：

1. 詩人王維在這兩首詩中主要的書寫對象為何？

#### 提取訊息

(兩首詩描寫的都是山景。)

(兩首詩都呈現出山的空寂。)

AI 協助(AI 引導 5)：提取課文訊息，分析描寫對象。

2. 從這兩首詩句中解讀到什麼？請以詩句為例來詳細說明。推論訊息

(詩人透過「但聞人語響」和「時鳴春澗中」這兩句，襯托出身處山中的寧靜。)

3. 從這兩首詩句中能察覺到時間的變化嗎？請以詩句為例來詳細說明。推論訊息

(詩人透過「返景入深林」和「月出驚山鳥」這兩句，表現出山中的明暗對比，也指出時間分別是黃昏和晚上。)

AI 協助(AI 引導 6)：提取課文訊息，分析時間變化。

4. 請比較這兩首詩的相同點？比較評估

(第一首詩描寫鹿柴傍晚時分的幽靜景色。)

(第二首詩的場景也是山，時間轉換到夜晚。)

(兩首詩都藉由聲音的呈現來凸顯整座山的空蕩寂靜，第一首是用人聲，而第二首是用鳥鳴聲。)

AI 協助(AI 引導 7)：提取課文訊息，分析聲音變化。

5. 請比較這兩首詩的不同點？比較評估

(第二首詩句中「春山空」和「春澗中」的「春」字點出了季節，而第一首詩沒有明確指出季節。)

AI 協助(AI 引導 8)：提取課文訊息，分析特定特徵，並條列出不同之處。

10

10

6. 仔細觀察這一課的內容編排，和其他課文有何不同？

比較評估

(學生自由回答。這一課是王維的兩首詩，除了詩句之外，還有解釋、語譯和賞析，讓我們能讀懂這兩首詩。)

7. 詩人王維如何營造詩中的畫面，達到「詩中有畫」的效果？詮釋整合

(夕陽穿透林間、落在青苔上的光線，除了更凸顯山中的幽暗，也讓人感受到大自然的生命力。)

8. 在第二首詩中也有「詩中有畫」的視覺效果嗎？

詮釋整合

(詩人王維擅長表現光影的移動，在第二首詩中寫出月亮升起，照亮了夜幕低垂的山地，由暗沉轉為明亮。)

9. 讀完賞析之後，對於這兩首詩有何想法？詮釋整合

(學生自由回答。我覺得詩人王維很厲害，透過聲音的描寫來表現所處的山的狀態，而不是用視覺摹寫來呈現山的樣貌。)

(學生自由回答。從王維的詩作中能感受到王維不但是詩人，更是位畫家，即使是文字也能營造出強烈的動態畫面。)

## 二、讀懂詩文

(一) 教師指導學生閱讀詩文。

(二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一句詩句的意思：

1. 第一首詩主要在說什麼？

(空曠寂靜的山林中看不見人影，只聽到有人說話的聲音。夕陽的餘光照進了山林深處，又照到林中的青苔上。)

2. 第二首詩主要在說什麼？

(詩人悠閒的看著桂花輕輕飄落，而夜的寧靜使得春天的山更加空寂。月亮出來了，驚動了在溪谷中正在休息的小鳥，因此牠們不停的鳴叫著。)

## 三、賞析指導

◎ 教師指導學生欣賞古典詩文的意涵。在讀完賞析的內容後再想一想，你能掌握王維的詩有哪些特色？

(王維喜歡接近大自然，所以他的詩大多展現山林之美。)

(詩人王維擅長表現光影的移動和色彩明暗的對比。)

(從兩首詩中，可以欣賞到詩人善用視覺和聽覺來描寫景物。)

## 四、文章主旨

(一) 教師將學生分組並提問，小組討論本課的主旨。

1. 再讀一次課文的名稱，你能不能直接說出課名的意思？

(詩人置身在山中漫步的悠閒愜意。)

2. 從課文中找一找和課名相關的句子，試著了解詩人的主要想法。

(閒適從容的詩人才能感受到夕陽穿透林間、落在青苔上的光線，感悟到到大自然的生命力。)

(因為詩人悠閒足以看到微小的桂花，一朵朵的輕輕飄落。)

3. 還有其他的想法嗎？

(因為王維的詩作，讓我們學會用不同的方式欣賞大自然。)

(二) 教師請學生以小白板揭示答案，並請各組派代表上臺發表。

(三) 教師講評總結各組的答案，在黑板上整理並分類，讓學生能清楚比較出哪些文句能表達作者的想法，並推測作者寫作的主要想法是什麼。

(四) 引導學生說出主旨：透過王維的兩首古典詩感受山林之美。

習作指導

5

5

10

<p>◎第三大題「課文小偵探」</p> <p>1.教師請學生回想課文的內容並回答問題。 2.鼓勵學生主動提出不懂的題目敘述，教師再進一步指導如何解題。</p> <p><b>本節學習回顧</b></p> <p>(一)能學會讀懂古典詩文的內容。 (二)細讀課文時，透過教師的提問可以幫助我了解詩文的意涵。</p> <p style="text-align: center;">～第三節結束/共5節～</p> <p style="text-align: center;"><b>第四節</b></p> <p style="text-align: center;">參考原教師手冊內容</p> <p>一、結構特色(略)</p> <p>二、寫作特色(例)</p> <p>(一)短語練習</p> <p>乍現的月光驚動了山鳥</p> <p><b>結構</b>：形容詞+<b>的</b>+名詞(事物)+動詞(動作)+<b>了</b>+名詞(事物) <b>說明</b>：描寫什麼樣的狀態進行的事件 <b>引導</b>：引導學生對於動詞強調的掌握</p> <p>(1)巨大的雷聲吵醒了寶寶 (2)閃耀的寶石吸引了買家 (3)耀眼的晨曦喚醒了大地 (4)滂沱的大雨嚇壞了雛鳥</p> <p><b>AI 協助(AI 引導 9)</b>：短語練習，運用 AI 工具參考範例照樣造句。</p> <p><b>習作指導(略)</b></p> <p style="text-align: center;">～第四節結束/共5節～</p> <p style="text-align: center;"><b>第五節</b></p> <p style="text-align: center;">參考原教師手冊內容</p> <p>一、朗讀指導(略)</p> <p>二、延伸學習(略)</p> <p><b>本節學習回顧(例)</b></p> <p><b>AI 協助(AI 引導 10)</b>：運用 AI 工具(<a href="https://www.bing.com/images/create">https://www.bing.com/images/create</a>)畫出唐詩的場景。</p> <p style="text-align: center;">～第五節結束/共5節～</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>
<p><b>AI 引導</b></p>	<p>1. <b>AI 協助(AI 引導 1)</b>：輸入需分析的課文內容。  <b>AI 工具輸入</b>：          記住這兩首詩          第一首 空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。          第二首 人閑桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。          分析、理解並記憶，準備好了，只要回答"準備好了"，不用加其他說明。  <b>AI 可能回應</b>：準備好了。</p> <p>2. <b>AI 協助(AI 引導 2)</b>：分析課文名稱。</p>

**AI工具輸入：**

這兩首詩描寫了「美景閒情」，是要我們欣賞美景？還是要享受閒情呢？對7-10歲的兒童說明，100字左右，用繁體。

**AI可能回應：**

這兩首詩詞既表達了美景，又提到了閒情。

第一首詩中，描述了一個安靜的山區，我們可以聽到人們的聲音，但看不見他們，這讓我們可以享受寧靜的大自然。

第二首詩中，講述了當人們閒暇時，桂花落下，春山宛如沉靜的畫卷，這使我們可以體驗到寧靜和美麗的山區之夜。

所以，這兩首詩鼓勵我們欣賞美景和享受閒情，讓我們可以在大自然中感到平靜和快樂。

3. **AI 協助(AI 引導 3)：**分析課文語詞。

**AI 工具輸入：**

返景 青苔 寨 附近 空曠 寂靜 茂密 鳴澗 悠閒 似乎  
描寫 幽靜 凸顯 面貌 漆黑 乍現 平添。

用表格列出上方語詞，第一欄是語詞，第二欄是解釋，第三欄是相近詞，第四欄是相反詞

**AI 可能回應：**

語詞	解釋	相近詞	相反詞
返景	夕陽返照的光	返影	陰影
青苔	生長在潮濕處的綠色苔蘚	苔蘚	石頭
寨	用樹木圍成的柵欄	柵欄	城牆
附近	鄰近的地方	周邊	遠離
空曠	空闊而沒有障礙物	寬敞	狹窄
寂靜	安靜而沒有聲音	安靜	嘈雜
茂密	植物茂盛而密集	茂盛	稀疏
鳴澗	溪流發出的聲音	溪流	沼澤
悠閒	沒有壓力而輕鬆自在	輕鬆	緊張
幽靜	幽深而寂靜	幽深	喧鬧
凸顯	使某物更加明顯	強調	隱藏
面貌	物體的外觀	外觀	內部
漆黑	非常黑暗	黑暗	明亮
乍現	突然出現	出現	消失
平添	增加	增加	減少

4. **AI 協助(AI 引導 4)：**分析課文生字。

**AI 工具輸入：**

1. 分析、理解並記憶下方的語詞，準備好了，只要回答"準備好了"，不用加其他說明。

返景 青苔 寨 附近 空曠 寂靜 茂密 鳴澗 悠閒 似乎 描寫 幽靜 凸顯  
面貌 漆黑 乍現 平添

2. 你是一位國小老師，哪幾個上方的語詞容易出現錯字？  
製成表格，第一欄列出生字，第二欄書寫注意處。用繁中

AI 可能回應：

生字	書寫注意處
返景	容易寫成「反景」，注意「返」的筆劃順序。
青苔	容易寫成「青台」或「清苔」，留意「苔」的正確寫法。
寨	容易寫成「翟」或「實」，確保「寨」字的正確形狀。
附近	容易寫成「付近」，注意「附」的正確筆劃順序。
幽靜	容易寫成「悠靜」，確保「幽」的正確筆劃順序。
凸顯	容易寫成「突顯」，留意「凸」字的正確寫法。
漆黑	容易寫成「七黑」，確保「漆」的正確形狀。
乍現	容易寫成「才現」，注意「乍」的正確筆劃順序。
平添	容易寫成「平忝」，確保「添」的正確筆劃順序。

5. AI 協助(AI 引導 5)：提取課文訊息，分析描寫對象。

AI 工具輸入：

這兩首詩的描寫對象是什麼？對 7-10 歲的兒童說明，100 字左右，用繁中。

AI 可能回應：

這兩首詩的描寫對象是大自然中的景色和生態。

第一首詩描述了一座空山，沒有人類的蹤跡，但卻能聽到遠處的人語聲響。

詩中提到的"深林"和"青苔"營造出一個幽靜、自然的畫面。

第二首詩描寫了一個寧靜的春夜，桂花飄落，山區一片寧靜。

月亮升起時，驚起了山中的鳥兒，它們在春澗中鳴叫。

這些詩歌帶給我們美麗的大自然畫面，讓我們感受到自然界的和諧和寧靜。

這些詩歌可以幫助 7-10 歲的兒童更好地理解大自然中的美麗景色，激發他們對自然的愛和探索的興趣。

6. AI 協助(AI 引導 6)：提取課文訊息，分析時間變化。

AI 工具輸入：

從(第一首詩/第二首詩)的哪幾句能察覺到時間的變化？對 7-10 歲的兒童說明，100 字左右，用繁中。

AI 可能回應：

從第一首詩中，可以從以下兩句察覺到時間的變化："返景入深林"和"復照青苔上"這兩句詩歌表達了一個時間的循環，就像太陽升起和落下一樣。

"返景入深林"表示太陽的光線退回了森林深處，然後"復照青苔上"意味著陽光再次照亮了地上的青苔。

這個時間的變化讓我們想到一天中的不同時刻，早上和傍晚，陽光



的位置和強度都不同。

這可以教導 7-10 歲的孩子們關於一天中時間變化的觀念，並讓他們更好地理解詩中的景色變化。

從第二首詩中，可以察覺到時間的變化的句子是："人閑桂花落"和"夜靜春山空"這兩句詩歌描述了一個夜晚的場景。

"人閑桂花落"告訴我們人們閒暇無事，而桂花正在飄落，這表明春天已經進入晚期。而"夜靜春山空"則說明了夜晚的寧靜，山區一片寂靜，這暗示著夜晚的到來。

這個時間的變化讓我們想到一天中的不同時刻，傍晚時分，自然界的景色和氛圍都發生了變化。

這可以教導 7-10 歲的孩子們關於時間變化的觀念，並讓他們更好地理解詩中的場景變化。

#### 7. AI 協助(AI 引導 7)：提取課文訊息，分析聲音變化。

AI 工具輸入：

(第一首詩/第二首詩)藉由哪些聲音來凸顯出山的空蕩寂靜?對 7-10 歲的兒童說明，100 字左右，用繁中。

AI 可能回應：

第一首詩藉由以下兩種聲音來凸顯出山的空蕩寂靜：

1. "空山不見人"：詩中告訴我們，山區看不見任何人類的存在，這意味著山上非常寂靜，沒有人的喧囂聲。
2. "但聞人語響"：儘管沒有人類的身影，但我們能夠聽到遠處傳來的人語聲響。這聲音在這個安靜的山區中變得格外引人注目，凸顯出山的孤獨和寧靜。

這些聲音一起創造了一個寂靜的山景，讓我們感受到山區的寂靜和空蕩，就像在一個遠離城市喧囂的地方一樣。

第二首詩藉由以下聲音來凸顯山的空蕩寂靜：

1. "人閑" - 描寫人們閒暇無事，表示山區很寂靜，沒有嘈雜的人聲。
2. "夜靜" - 強調夜晚的寂寞和寧靜，表明夜晚山區一片寂寞。
3. "月出驚山鳥" - 描寫當月亮升起時，山區的鳥兒被驚醒，這是唯一的聲音，強調了山中的寂靜。
4. "時鳴春澗中" - 這句表明山中的鳥兒在春澗中鳴叫，但它們的聲音並不嘈雜，反而強調了大自然的寧靜。

這些聲音幫助我們感受到山區的安寧和寧靜，這樣的寂靜讓我們更好地欣賞大自然的美麗。

#### 8. AI 協助(AI 引導 8)：提取課文訊息，分析特定特徵，並條列出不同之處。

AI 工具輸入：

把這兩首詩的不同點整理成 3 點?製成表格，對 7-10 歲的兒童說明，100 字左右，用繁中。

AI 可能回應：

特徵	第一首詩	第二首詩
場景	描述了一個安靜的山區，聽到人的聲音，看不到人。	描述了一個寧靜的春山和夜晚的情景。
聲音	強調了聽到人的聲音，享	強調了桂花飄落的聲

和感覺	受自然的寧靜。	音，山林的寧靜和美麗。
時間和氛圍	提到了“返景入深林”，讓人感覺像是白天。	提到了“夜靜春山”，讓人感受到寧靜的夜晚。

這兩首詩都在不同的場景中描述了大自然的美麗，但第一首詩更強調聽到人的聲音和白天的感覺，而第二首詩更注重夜晚的寧靜和桂花的飄落聲。

這些特點使每首詩都有不同的氛圍和情感，但都鼓勵我們欣賞大自然的美麗和享受寧靜的時刻。

9. **AI 協助(AI 引導 9)**：短語練習，運用 AI 工具參考範例照樣造句。

**AI 工具輸入**：

現在要進行短語練習

短語範例：乍現的月光驚動了山鳥

參考範例，短語的開頭要有形容詞，再接「的」字，再接名詞(事物)2 個字，再接動詞(動作)2 個字，再接「了」字，最後名詞(事物)2 個字

整句短語只能有 10 個字，名詞(事物)和名詞(事物)要有關聯，動詞(動作)和最後一個名詞(事物)要有關聯

舉 3 個例子

**AI 可能回應**：

1. 昏暗的燈光吸引了孩童
2. 高聳的大樓擋住了陽光
3. 幽靜的森林傳來了歌聲

10. **AI 協助 (AI 引導 10)**：運用 AI 工具 (<https://www.bing.com/images/create>) 畫出唐詩的場景。

**AI 工具輸入**：

空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。

**AI 可能回應**：



**AI 工具輸入**：

人閑桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。

**AI 可能回應**：

	
教學評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成性評量：能用清晰完整的語句表達自己的想法、能根據討論結果回答問題、觀察評量。</li> <li>2. 總結性評量：能正確完成習作、能運用本課短語進行寫作、能利用本課句型、語詞造句、能讀出古典詩文的韻味。</li> </ol>
課程回饋	<p>老師回饋：這學期的國語課第七課運用了 ChatGPT 進行互動學習，希望透過現代科技的輔助，引起學生對國語的興趣。透過多媒體資源，探索了課文的詞彙和語法，並以 ChatGPT 提供有趣的解釋和實例，使學生更容易理解和運用。在課堂上，鼓勵學生提出問題，並以 ChatGPT 回答疑問，提供即時的反饋。這不僅增加了學生的參與度，也培養了他們主動學習的習慣。同時，融入豐富的文化元素，讓課堂更有深度和廣度，幫助學生更深入理解語言背後的文化意義，激發他們對中文的愛好。這種結合現代科技、互動式和文化元素的教學方式，確實激發了學生的學習動力，提高了他們的國語學習意願。期待未來能持續嘗試新的教學方法，不斷豐富課程內容，讓學生在愉快的學習氛圍中不斷進步。</p> <p>學生回饋：這學期的國語課真是超級有趣！老師利用 ChatGPT 給我們帶來了不一樣的學習體驗，這讓我對國語產生了更大的興趣。老師不僅結合了多媒體資源，還讓我們透過 ChatGPT 探索詞彙、語法和寫作，這樣的方式讓課程變得生動且有趣。</p>
學習成果	
課程照片	